



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

Курбатова С.В.
Учитель истории
МБОУ Лицей





Эпиграф

Знание состоится из
мелких крупинок
ежедневного опыта.

Д. И. Писарев

Технология проблемного обучения - это

- ▣ Организация учебного занятия, которая предполагает создание под руководством учителя активной самостоятельной деятельности учащихся с документами, картами, рабочими листами, историческими источниками, в результате чего происходит практическое и творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Из каких вопросов и задач мы исходим, когда проводим проблемный урок?

Дать учащимся учебный материал, который...

- ✚ Окажет воспитательный эффект на ученика и способствует его формированию как личности.
- ✚ Является составной частью учебного курса по нашему предмету и обеспечит прохождение государственной программы.
- ✚ Станет необходимым для дальнейшей жизни учащегося и поможет социализации личности учащегося в его взрослой жизни.
- ✚ Вызовет дополнительный интерес и мотивацию у учащегося к нашему предмету.



Вопросы? Вопросы?! Вопросы... Вопросы!!!



- ▣ Зачем?
- ▣ Как?
- ▣ Почему?
- ▣ Каким образом?
- ▣ Как же так?

Цель моей работы: доказать эффективность данной технологии на уроках истории и не только на них, предложить собственные идеи по его распространению.

Задачи:

- 1. Осветить теоретическую базу технологии: цели, задачи, структуру.**
- 2. Исследовать способы применения технологии на уроках социально-гуманитарного цикла.**
- 3. Изучить виды возможности и проблемы учителя в организации уроков технологии проблемного обучения**
- 4. Рассмотреть примеры применения данного вида уроков из собственного опыта.**

Модели уроков

- ▣ Лабораторная работа (работа с историческим источником, картой).
- ▣ Семинарское занятие (заполнение рабочего листа, решение разноплановых задач)
- ▣ Урок исторического, этического, практического мышления
- ▣ Урок исторического смысла
- ▣ Урок событийно-волевого соучастия
- ▣ Урок –настроение
- ▣ Урок-актуализация



Этапы урока

- ▣ Ассоциация или приметный ряд.
- ▣ Конфликт, Проблема, Цель.
- ▣ Схема, график, таблица, план.
- ▣ Практическое применение полученных знаний (разделение дат на 4 порядка, выделение сути дела, разбор терминов, символизация информации).
- ▣ Рефлексия
- ▣ Выводы
- ▣ Домашнее задание (проблемная ситуация, нестандартная задача)

Плюсы:

- ▣ 1) учащиеся на уроке являются активными творцами, а не пассивными слушателями;
- ▣ 2) у нас нет времени скучать, время урока пролетает незаметно;
- ▣ 3) у учеников составляется тетрадь с основными схемами и записями по предмету, которую можно использовать в ВУЗе, колледже, где история обязательно преподается;
- ▣ 4) полученные знания имеют практическую направленность и могут быть применены в дальнейшем;
- ▣ 5) упрощенный и сокращенный материала не пугает учеников;
- ▣ 6) данная технология позволяет провести социальную адаптацию обучения, т.е. подходить к разным ученикам по-разному, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.
- ▣ 7) двустороннее осознание события (выявление положительных и отрицательных моментов), отношение к событиям вековой давности как «все новое – это хорошо забытое старое» позволяют осознать смысл, а значит понять и принять далекие события;
- ▣ 8) разделение событий на 4 порядка систематизирует даты в необходимости их запоминания;
- ▣ 9) можно дифференцировать задания для учащихся по уровню сложности, т.е. обеспечить контроль над разноуровневыми учениками;
- ▣ 10) он учит учеников говорить, аргументировать собственное мнение, выступать, не пугаясь неправильного ответа, анализировать и дифференцировать материал по сложности, необходимости и важности, а это в свою очередь систематизировать большой объем, выделять и запоминать главное, суть дела;
- ▣ 11) материалы урока – фундамент для будущей исследовательской работы.

Минусы:

- ▣ 1) не всегда удается уложиться в хронометраж урока;
- ▣ 2) большая доля работы достается мотивированным учащимся;
- ▣ 3) учитель всегда должен быть готов к неожиданным вопросам, выводам, которые он должен уметь тактично скорректировать, объяснить, принять;
- ▣ 4) много времени отнимает предварительный процесс, подготовка к уроку;
- ▣ 5) без внимания учеников могут остаться детали, украшающие историю;
- ▣ 6) невозможно использовать данную технологию при изучении тем, где фундаментом является конкретное знание, т.е. даты;
- ▣ 7) внедрение технологии должно идти постепенно, пошагово, и первый шаг – проблемное обучение.

Способы применения проблемного обучения на уроках истории.

-
- 1. Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению новых знаний.
- 2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдения за природой и тому подобное.
- 3. Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах.
- 4. Выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка.
- 5. Побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает необходимость в их объяснении и решении.
- 6. Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными, и сделать самостоятельное обобщение.
- 7. Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы.
- 8. Организация межпредметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук, имеющие связь с изучаемым материалом.
- 9. Варьированные задачи, переформулировка вопроса.

«Как же так? Такого не может быть? Все должно быть по-другому!»

- **1 возможность.** Тема урока, даже если в ней изучается событие тысячелетней давности, должна быть актуальной, современной. Для этого в самом начале урока необходимо сориентировать учащихся на возможности практического применения полученных знаний. Например, изучая сущность Столыпинской аграрной реформы, можно продумать возможность применения её некоторых положений, пусть даже не в чистом виде, в современной экономике.
- **2 возможность.** Применение алогизмов, противоречий, неподдающихся логичному объяснению. Причем такой материал можно найти даже в учебниках, т.к. многие авторы современных учебников допускают такие ошибки. Например, в учебнике для 7-го класса А.А. Преображенский и Б.А. Рыбаков в теме «Битва на Калке» пишут: «В поход снарядилось *объединенное* войско южнорусских князей. *Каждый* князь стоял своим лагерем, действовал самостоятельно, не желая считаться с другими». (М., 1999. С. 70). Часто алогичный материал представлен в темах, посвященных истории СССР. На материале таких алогичных материалов можно проводить дискуссии среди учащихся.
- **3 возможность.** Предоставление учащимся выбора из двух или более альтернатив, точек зрения.
- **4 возможность.** Привлечение на уроке вместо стандартного материала афоризмов, эпиграмм, карикатур, частушек. Например, изучая личность К. Победоносцева - государственного деятеля конца XIX в. – можно долго рассказывать о его политических убеждениях, характере, роди. А можно просто прочесть эпigramму, достаточно ярко отражающую его суть:
 - Победоносцев он от бога,
 - Обедоносцев – для двора.
 - Бедоносцев для народа.
 - И Доносцев – для царя.
- **5 возможность.** Сознательный выбор эффекта бумеранга. Учитель может придумать такое изложение материала, чтобы вызвать огонь (критику со стороны учащихся) на себя, специально допустить ошибку в объяснении материала. Особенно удачно это проходит при оценке какой-либо исторической личности, взаимоотношений между политическими деятелями, партиями и т.д.
- **6 возможность.** Работа над ошибками.
- **7 возможность.** Заполнение предварительно подготовленных рабочих карт.
- **8 возможность.** Составление интерактивных схем, опорных конспектов, синквейнов.

Прием № 1: **Формирование в дополнение к теме урока еще и отдельного имени-названия урока в виде афоризма, крылатой фразы, поговорки... выражающей в сжатом виде суть главной идеи урока.**

Например...

- ▣ «Территория Мировой Социалистической Революции или Отдельно Взятая Лучшая в Мире Страна» - название урока по теме «Образование СССР» в курсе истории Отечества (9 класс).
- ▣ «С ним или на нем!» - название урока по теме «Греко-Персидские войны» в курсе истории Древнего мира (5 класс).
- ▣ «Революции пожирают своих детей» - название повторительно-обобщающего урока по теме «Французская буржуазная революция XVIII века» в курсе Всеобщей истории (8 класс).
- ▣ «Русь между Востоком и Западом» или «Цивилизационный выбор Александра Невского» - название урока по теме «Татаро-монгольское нашествие и борьба русских княжеств с иноземными захватчиками в XIII веке» в курсе истории Отечества (10 класс).
- ▣ «Урок благодарения монголо-татарскому протекторату»
- ▣ «Урок благодарения И.В. Сталину»

Прием № 2: Выделение в содержании учебного материала объекта прочного усвоения, то есть главного, существенного, так называемой «сути дела», и отработка на уроке именно этого материала. Например...

- ▣ «Суть дела» темы «Россия в правление Петра I» - памятник Петру Великому работы скульптура Фальконе – «Медный всадник» - Россия, в образе лошади поднятой Петром на дыбы.
- ▣ «Суть дела» темы «Возвышение Москвы» - слова русского летописца XVII века: «Кто думал-гадал, что Москве царством быти, и кто знал, что Москве государством слыти»?
- ▣ «Суть дела» темы «Отечественная война 1812 года» - четверостишие А.С. Пушкина из 10-й главы «Евгения Онегина»

*Война двенадцатого года
Настала – кто нам тут помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский Бог...*

Прием № 3: Попытка учителя помочь учащимся раскрыть для себя (а зачастую еще и для себя самого) личностный смысл любого изучаемого на уроке материала. Например...

- ▣ Личность Александра Македонского – что больше в личности Александра – его собственного величия (соответственно правильней называть его Александром Великим) или величия того народа, во главе которого он оказался (тогда правильней называть его Александром Македонским)? (10 класс)
- ▣ Объяснение личности русского императора Александра I – почему, обыгравший по всем статьям самого Наполеона, твердый в принципах вне страны, Александр, оказался, по определению Пушкина А.С., «властителем слабым и лукавым» внутри нее. (8 класс)
- ▣ Цусима и русско-японская война – трагедия и боль русского флота, как опыт осмысления моделей поведения людей в критических ситуациях. (9 класс)

Прием № 4: Продумывание и по возможности формирование хотя бы для себя (а в идеале для учащихся) ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке. Например...

- ▣ Задание учащимся – попробовать объяснить жестокость древних греков по отношению друг к другу в период Пелопоннесской войны, можно привести к беседе «А было ли у древних греков представление о совести?»
- ▣ Задание учащимся проследить эскалацию жестокости в период развязывания Гражданской войны в России в конце 1917 – начале 1918 гг. на примере текстов М. Шолохова «Тихий Дон» или Р. Гуля «Ледовый поход», можно привести к беседе на тему «Почему все гражданские войны являются самыми жестокими?». Куда девается совесть во время гражданской войны?
- ▣ Задание учащимся по обществознанию – попробовать объяснить смысл слов академика Легасова о недостатке гуманитарного образования у людей обслуживавших Чернобыльскую АЭС, что могло по его мнению предотвратить чернобыльскую катастрофу, можно привести к беседе о значении гуманитарного знания в век НТР.
 - ▣ «Холодная война»: а был ли выбор?
- ▣ Почему Петр Первый в 1700 году принял для России Юлианский календарь, в то время как весь мир уже жил по Григорианскому???

Прием № 5: Социализация личности школьника. Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной (сходной) или полностью незнакомой ситуации. Например...

- ▣ Чем важно постоянство законов (на примере законов Солона и Ликурга в Древней Греции и законов 12-ти таблиц в Древнем мире)? Параллель с современными предложениями изменить действующую российскую конституцию.
- ▣ Значение поступка в истории и его последствия, на примере пакта Молотова-Риббентропа или «ошибка, худшая чем преступление»...
- ▣ Что из себя представляет «популистская политика», на примере политики Наполеона III во Франции в годы Второй империи. Сравнение с программами ведущих российских политических партий 1917 года.
- ▣ Разница между «деспотией» и «тиранией» в истории. Примеры «деспотии» в российской истории.

Пример проблемного обучения темы «Цивилизация Древней Греции».

1. Задание учащимся по факту прохождения темы написать работу на тему «Греческое чудо» с позиции (на выбор): 1) восхищения; 2) осуждения; 3) объективной оценки.
2. Переосмысление учителем собранных работ и выделение из каждой ученической работы рациональных идей. Последующая компоновка этих идей в единый текст с собирательным названием, например – «Осмысление Древней Греции», с указанием авторства идей. Презентация этого текста в классе, как творческого проекта всех принявших в нем участие.
3. Переработка детьми своих текстов с учетом полученного текста и получение каждым осмысленного текста достаточно высокого уровня, с позиции объективной оценки. Сопричастность детей к единому творческому проекту.

Примеры проблемных ситуаций

- ▣ «Князь Владимир Святославович начал свое правление с убийства своего брата Ярополка. Жизнь его была полной многочисленных преступлений и грехов. Летопись говорит о его любвеобильности: пять жен, восемьсот наложниц. Но в памяти народной он остался Владимиром Красное Солнышко, а христианской церковью канонизирован».
- ▣ «Николай Второй часто повторял, что в связи с тем, что день его рождения приходится на день святого мученика Иовы, ему в жизни придется пройти через большое количество страданий. И на самом деле, его постоянно преследовали несчастья: Ходынской поле, революции, мировая война и т.д. Современники прозвали его Кровавым, а современное общество и церковь возвели его и его семью в ранг святых мучеников».
- ▣ «В России царь был больше чем монарх. Он был отцом народа, царем-батюшкой, миллионы людей с восторгом пели «Боже, царя храни», солдаты шли на фронтах первой мировой войны со словами «За веру, царя и Отечество». Однако в 1917 г. не нашлось никого, кто встал бы на защиту царя и его смахнули с престола, как пушинку».
- ▣ «Хрущев Н.С.: черное и белое».
- ▣ «Маленков Г.А.: несостоявшийся наследник Сталина».
- ▣ «Судьбы реформаторов в России».
- ▣ «Плюсы и минусы монголо-татарского протектората».