

«Что же такое критическое мышление?»

Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов.

Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление». Критическое мышление, таким образом, – не отдельный навык, а **комплекс многих навыков и умений**, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на занятиях дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрпредметные и межпредметные связи). В технологии развития критического мышления занятие строится по схеме: вызов — осмысление содержания — рефлексия. Технология предлагает широкий набор методических приёмов и стратегий ведения занятия.

Стадия вызова:

1. **«Прогнозирование»** - активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Тема: «Поучение Владимира Мономаха». - Как вы думаете, о чём вы сейчас узнаете в историческом источнике? О каких событиях пойдёт речь? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

2. **«Корзина идей»** предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

3. **«Верные – неверные суждения».** Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание.

Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Какие из утверждений были верными можно узнать на стадии рефлексии. Еще этот материал можно использовать при проверке усвоенного материала. Причем ответ на суждение может быть как вербальным, так и сигнальным (сигнальные карты или тесты-раскраски).

4. **Приём «Знаю-Хочу узнать - Узнал»**, ориентирован на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает «Что я хочу узнать?»

Стадия осмысления содержания:

1. **«Логические цепочки»** - развитие умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панамы, ... и т.д.

2. **«Кубик» с вопросами** – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

3. **«Толстые и тонкие вопросы»** - осмысление содержания художественного произведения. «Толстый» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «тонкий» вопрос требует развернутого ответа.

4. **«Ассоциативный куст»** - активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.

5. **«Синквейн» («Пять строк»)** - развитие связной речи, расширение активного словаря. Предмет о котором идет речь (сущ. или местоимение), одно слово (сущ.) (суть предмета или объекта), два прилагательных (или наречия), три глагола, фраза из четырех слов (личное отношение автора).

6. **«Верные и неверные суждения» («Плюс, минус»)** При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (поднимаем красную сигнальную карточку) и неверность (поднимаем чёрную сигнальную карточку) моих утверждений.

7. **Мнемотаблицы. Мнемотехника.** - Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации

8. **Моделирование.** Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

Стадия рефлексии:

1. **«Диаграммы Венна» («Круги сравнения»)** – конкретизировать, классифицировать на основе сравнения.

2. **«Кластеры» («Гроздь»)** – графический прием систематизации материала

- 1) Выделение смысловых единиц (ключевых понятий);
- 2) Объединение понятий в виде схемы, установление причинно- следственных связей;
- 3) Поиск новых кластеров : наполнение содержанием готовой схемы, называние обозначенных кластеров;
- 4) Самостоятельная работа с текстом, опираясь на схему.

3. **«Шесть шляп мышления»**

- 1) белая шляпа - факты
- 2) красная - чувства и эмоции
- 3) черная ищет недостатки, критикует

4) желтая шляпа находит достоинства, положительные моменты

5) зеленая – творчество

6) синяя – управление процессом

4. Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ)

2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета

3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей

4. Добавляются символы и иллюстрации

5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами

6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом

7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы

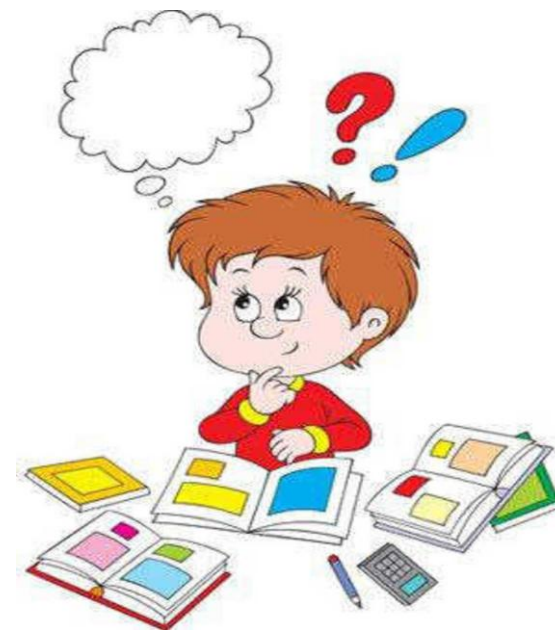
8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально, ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Используя названные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи:

Во-первых, делаем процесс обучения интересным.

Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха.

И, в-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.



«Методы и приёмы развития критического мышления»

**Составитель: Фуга О.С.
Учитель истории,
МБОУ Лицей №1 г. Аксай**

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Лицей №1 г. Аксай
Аксайский район

2018 г.