

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Аксайского района Ростовской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аксайского района

Лицей № 1

г. Аксай

«Утверждаю»

Директор МБОУ Лицей № 1

Приказ от 21.08.2017 №135-О

З.В. Панова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Виртуальный музей истории»

7-8 классы основного общего образования

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель: Фуга Ольга Сергеевна

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, авторской программы «Проектируем виртуальные экскурсии» Т.Н. Трунцева, 2014 г.

2018-2019 гг.

Раздел 1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

- умения оценивать поступки людей,
- умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- умения выражать свои мысли и эмоции
- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой;
- умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной)
- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение владения разными видами монолога и диалога;
- умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Рефлексивные:

- Умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

№	Название раздела, темы	К-во часов	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
1	I. ЯРМАРКА ПРОЕКТОВ	12	В первой части курса «Ярмарка проектов» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», в соответствии с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем; совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий.		
2	Тема 1. Я с тобой навсегда, мой город (станция)	3	В ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика, Творческих лабораторий работы по литературному и историческому краеведению.	Индивидуальная Групповая	Семинар Беседа
3	Тема 2. Что я хочу узнать о родном городе (станция) и с чем желаю познакомиться своих друзей	3	Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.	Индивидуальная Групповая	Практическое занятие Беседа
4	Тема 3. Точка отчета	6	Творческая лаборатория по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков». Ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков».	Парная Индивидуальная	Беседа
5	II. ПОДГОТОВКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ	51	Во второй части «Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий» дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских, круглых столов		

	ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ		разрабатывают и применяют формы и способы первичного проектирования виртуальных экскурсий: интервьюирование ветеранов Великой Отечественной войны и труда, писателей и поэтов литературных объединений города (района), посещение клуба историков, журналистов и писателей. Большое внимание уделяется таким способам сбора информации, как встреча с замечательными людьми, в том числе краеведами, посещение краеведческого музея, исследование ресурсов Интернета, подбор литературы краеведческого содержания.		
6	Тема 4. В гостях у членов литературного объединения	12	<p>Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, интервьюирование, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.</p> <p>Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...».</p> <p>Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать».</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Творческая встреча с информаторами</p> <p>Беседа</p>
6	Тема 5. История моего края	9	<p>Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города (села): написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей.</p> <p>Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою»</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Аксайский военно-исторический музей</p> <p>Почтовая станция 19 века г. Акса</p>

7	Тема 6. Историческая память моего города	18	Посещение краеведческого, исторического и школьного музеев, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей».	Коллективная Групповая Индивидуальная	Проект Музей истории г. Аксая Почтовая станция 18 века
8	Тема 7. История моей семьи	12	Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления эссе, очерка, интервью, репортажа по теме «Фотография, на которой меня нет...». Конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий. Составление презентации по теме «Родословное древо моей семьи».	Групповая Индивидуальная	Практическое занятие Беседа
9	III. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	34	В третьей части «Музейное дело» учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Формируются УУД в работе с архивными документами. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам: 1. «Моя семья – моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы – старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем, если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной. 2. «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность лицеистов, помогает им лично раскрыться. 3. «Моя малая Родина». Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуре.		

10	Тема 8. История музейного дела	4	Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Ведущие музеи города Ростова-на-Дону, Аксая, Ростовской области и России Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций; проведение викторин, интернет-экскурсии по музеям России и мира.	Коллективная Парная Индивидуальная	Практическое занятие
11	Тема 9. Основы теории и организации музейного дела	4	Общественно-научная сущность музея. Функции музея. Школьный музей. Тип и профиль музея.	Групповая	Практическое занятие
12	Тема 10. Сущность и специфические особенности виртуального школьного музей	6	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей – итог поисково-краеведческой работы. Экспозиции школьного музея. Встречи с информаторами. Массовая работа музея	Групповая Индивидуальная	Практическое занятие
13	Тема 11. Исследовательская работа	17	Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.). Методика сбора и фиксации материалов (по направлениям краеведческой работы). Обработка собранного краеведческого материала. Оформление полученных результатов в форме информационных карт, сообщений, отчётов, в том числе с использованием репродукций, фотографий, слайдовых презентаций, видеофильмов и т. д.).	Индивидуальная Групповая Парная	Практические занятия: работа с краеведческими и интернет источниками, составление текстов экскурсий, др.
14	Тема 12. Итоговое занятие	3	Составление конспекта экскурсии на основе знаний теоретического материала курса: музейный предмет, музейная культура, экспозиция, музейная коммуникация	Индивидуальная Парная	Самостоятельная работа игра-путешествие
15	IV.ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ	5	В четвертой части «Проектирование виртуальных экскурсий» выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Формирование Творческой		

			лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.		
16	Тема 13. Строки, опаленные войной	2	Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.	Групповая Индивидуальная	Практическое занятие Беседа Проект
17	Тема 14. Виртуальный музей	3	Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий. Подготовка к празднику «День города»	Групповая Индивидуальная	Проект
	Итого	102			

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	часы	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки прохождения	
				план	факт
I четверть 01.09 – 28.10					
1	Тема 1. Я с тобой навсегда, мой город	1,5	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.	06.09	
2	Тема 1. Проектирование индивидуального маршрута саморазвития	1,5	Что такое виртуальный тур. Как проектировать виртуальные туры. Разработка маршрутов экскурсионных групп. Групповая рефлексия.	08.09	
3	Тема 2. Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей	1,5	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий).	13.09	
4	Тема 2. Планирование маршрутов проблемных зон виртуальных экскурсий	1,5	Что такое мультимедийная виртуальная экскурсия. Почему виртуальная экскурсия стала популярной. Групповая рефлексия.	15.09	
5	Тема 3. Точка отчета. Творческая мастерская виртуальных экскурсий	1,5	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: в ходе проведения происходит выбор эффективных форм решения задачи. Творческая мастерская проектировщика виртуальных экскурсий.	20.09	
6	Тема 3. Творческая лаборатория по литературному и историческому краеведению	1,5	Подготовка материала из интернет-источников. Вставление текстов, фотографий, описаний в презентацию. Проведение редактирования материалов. Групповая рефлексия.	22.09	
7	Тема 3. Точка	1,5	Формирование у учащихся деятельностных	27.09	

	отсчета. Творческая мастерская виртуальных экскурсий		способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания		
8	Тема 3. Творческая лаборатория «Наш край». Игра «Выбери команду»	1,5	Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков»	29.09	
9	Тема 4. В гостях у членов литературного объединения	1,5	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)	04.10	
10	Тема 4. Ролевая игра «Если бы я стал руководителем группы проектирования»	1,5	В ходе проведения происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков»	06.10	
11	Тема 4. Проектирование индивидуального маршрута виртуальной экскурсии	1,5	Разработка структуры презентации. Какой бы мы хотели видеть нашу виртуальную экскурсию.	11.10	
13	Тема 4. Анкетирование по истории родного края, своей семьи	1,5	Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия	13.10	
14	Тема 4. Совместное планирование маршрута по г. Аксаю	1,5	Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости	18.10	
15	Тема 4. Проект виртуальной экскурсии «Древняя история Аксайской земли»	1,5	Углубление и расширение теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности	20.10	

16	Тема 4. Ярмарка проектов виртуальных экскурсий	1,5	Сбор материала и информации для виртуальной экскурсии. Групповая рефлексия.	25.10	
17	Тема 4. Творческая лаборатория по историческому краеведению	1,5	Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению	27.10	
II четверть 07.11 – 27.12					
18	Тема 5. История моего края (сбор информации)	1,5	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	08.11	
19	Тема 5. Творческая мастерская виртуальной экскурсии «Поиск»	1,5	Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков»	10.11	
20	Тема 5. Ролевая игра «Я предлагаю...»	1,5	История моего края происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков»	15.11	
21	Тема 5. Корректировка маршрута экскурсии	1,5	Технология подготовки виртуальной экскурсии. Точки перехода. Карта тура. Групповая рефлексия.	17.11	
22	Тема 5. Создание презентации «Улица, на которой я живу»	1,5	Работа Творческой мастерской проектировщиков виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий	22.11	
23	Тема 5. Написание статьи «Если бы у меня была возможность перенестись на ... лет»	1,5	Вставление текстов, фотографий, описаний в презентацию. Проведение редактирования материалов. Групповая рефлексия.	24.11	
24	Тема 6. Историческая память моего города	1,5	Структурирование и систематизация изучаемого предметного содержания. Рецензирование творческих работ учащихся	29. 11	

	Рецензирование творческих работ учащихся				
25	Тема 6. Конкурс презентаций	1,5	Конкурс презентаций по теме «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет назад»	01.12	
26	Тема 6. Историческая память моего города	1,5	Технология подготовки виртуальной экскурсии. Точки перехода. Карта тура. Групповая рефлексия.	06.12	
27	Тема 6. Подготовка статей «Краеведение: исследование, поиск»	1,5	Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Групповая рефлексия.	08.12	
28	Тема 6. Защита презентаций по выбранной теме	1,5	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Рецензирование творческих работ учащихся	13.12	
29	Тема 6. Рецензирование работ учащихся по проекту	1,5	Структурирование и систематизация изучаемого предметного содержания. Рецензирование творческих работ учащихся	15.12	
30	Тема 6. Создание экскурсии на площадке Wikistell	1,5	Выбор виртуальной экскурсии учащимися. Работа с выбранной виртуальной экскурсией. Формулировка темы будущей экскурсии. Определение целей, задач. Отбор объектов, на которых будет построена экскурсия. Групповая рефлексия.	20.12	
31	Тема 6. Корректировка маршрута виртуальной экскурсии	1,5	Технология подготовки виртуальной экскурсии. Точки перехода. Карта тура. Групповая рефлексия.	22.12	
32	Тема 6. Создание фото-шаблона с описанием	1,5	Разработка структуры презентации. Какой бы мы хотели видеть нашу виртуальную экскурсию.	27.12	
III четверть 09.01 – 22.03					
33	Тема 6. Творческая мастерская	1,5	Ознакомление с виртуальными музеями Ростовской области: «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник»,	10.01	

	виртуальной экскурсии		«Археологический музей-заповедник «Танаис», «Новочеркасский музей истории донского казачества», «Раздорский этнографический музей-заповедник»		
34	Тема 6. Подготовка виртуальной экскурсии с помощью площадки google-maps	1,5	Виртуальные видео-экскурсии по музеям Дона. Планирование деятельности музея. (Школьного музея) Фонды музея. Работа с фондами. Составление учетной карточки экспоната школьного музея.	12.01	
35	Тема 6. Подготовка виртуальной экскурсии с помощью площадки google-maps	1,5	Виртуальные видео-экскурсии по музеям Дона. Планирование деятельности музея. (Школьного музея) Фонды музея. Работа с фондами. Составление учетной карточки экспоната школьного музея.	17.01	
36	Тема 7. История моей семьи Разработка алгоритма составления эссе, очерка, интервью	1,5	Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Групповая рефлексия.	19.01	
37	Тема 7. Рецензирование работ учащихся по проекту	1,5	Структурирование и систематизация изучаемого предметного содержания. Рецензирование творческих работ учащихся	24.01	
38	Тема 7. Презентация и защита виртуальной экскурсии	1,5	Сбор материала и информации для виртуальной экскурсии. Групповая рефлексия.	26.01	
39	Тема 7. Составление программы выступления	1,5	Подготовка буклета, программы, презентации	31.01	
40	Тема 7. Рецензирование работ проекта «История моей	1,5	Оценивание творческих работ	02.02	

	семьи»				
41	Тема 7. Рецензирование работ проекта «История моей семьи	1,5	Посещение краеведческого музея. Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп моей семьи». Групповая рефлексия.	07.02	
42	Тема 7. География моей семьи.	1,5	Составление маршрута родовых мест династии учащегося	09.02	
43	Тема 7. Составление социальной карты семьи	1,5	Заполнение карточек с индивидуальными данными членов семьи	14.02	
44	Тема 8. История музейного дела	1	Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Ведущие музеи города Ростова-на-Дону, Аксая, Ростовской области и России.	16.02	
45	Тема 8. Экскурсии в музеи города	3	<u>Практические занятия:</u> Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций; проведение викторин, интернет-экскурсии по музеям России и мира.	21.02	
46	Тема 9. Основы теории и организации музейного дела	1	Общественно-научная сущность музея. Функции музея.	28.02	
47	Тема 9. Типология музейных комплексов.	3	Школьный музей. Тип и профиль музея. <u>Практические занятия:</u> Знакомство с виртуальными школьными музеями	02.03	
48	Тема 10. Сущность и специфические особенности школьного музея	3	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей – итог поисково-краеведческой работы.	07.03	
49	Тема 10. Практическая работа «Экспозиция виртуального школьного музея»	1,5	<u>Практические занятия:</u> Экспозиции школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея. Встречи с информаторами.	09.03	

50	Тема 10. Практическая работа	1,5	Массовая работа музея (экскурсии, беседы, викторины, др).	14.03	
51	Тема 11. Исследовательская работа виртуального музея	1,5	Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.).	16.03	
52	Тема 11. Основы музейной экспедиции	1,5	Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.).	21.03	
IV четверть 02.04 – 25.05					
53	Тема 11. Методика сбора материала	1,5	Методика сбора и фиксации материалов (по направлениям краеведческой работы).	04.04	
54	Тема 11. Обработка краеведческого материала	1,5	Обработка собранного краеведческого материала.	06.04	
55	Тема 11. Фото-отчет с описанием местности	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме информационных карт, сообщений, отчетов	11.04	
56	Тема 11. Информационная карта виртуального музея	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме информационных карт, сообщений, отчетов	13.04	
57	Тема 11. Репродукция исторического факта	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме репродукций, фотографий.	18.04	
58	Тема 11. Редактирование фото-материала	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме репродукций, фотографий.	20.04	
59	Тема 11. Презентация «Историческая топография города»	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме слайдовых презентаций	25.04	
60	Тема 11. Презентация «Реликвии города»	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме слайдовых презентаций	27.04	

61	Тема 11. Создание видеоролика «Аксай город»	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме видеофильмов	04.05	
62	Тема 11. Создание видеоролика «Достопримечательности Аксу»	1,5	<u>Практические занятия:</u> Оформление полученных результатов в форме видеофильмов	11.05	
63	Тема 12. Итоговое занятие	1,5	Составление конспекта экскурсии на основе знаний теоретического материала курса: музейный предмет, музейная культура, экспозиция, музейная коммуникация	16.05	
64	Тема 12. Итоговое занятие	1	Обобщение материала в визуальной оболочке	18.05	
65	Тема 13. Строки, опаленные войной	2	Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий.	23.05	
66	Тема 14. Виртуальный музей	1	Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий. Подготовка к празднику «День города»	25.05	

Календарно-тематическое планирование реализуется в объеме **102 часа** в соответствии с календарным учебным графиком на 2017-2018 уч. год и действующим расписанием.

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ Лицей № 1
 от 21.08.2017г. №1
 _____ А.В. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:
 Заместитель директора по УВР
 _____ О.И. Почикалина
 21.08. 2017г.

