

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Аксайского района Ростовской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аксайского района

Лицей № 1
г. Аксай

«Утверждаю»

Директор МБОУ Лицей № 1

Приказ от 30.08.2023 №158-О

З.В. Панова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Звуки музыки»

5 класс основного общего образования

Количество часов: 34 (1 в неделю)

Учитель: Стойкова Рада Тодорова

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2017г.,

2023 г.

Раздел 1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:

1. *Интеллектуально – познавательное:*

- формирование навыка общения в коллективной деятельности лицеистов как основы новой социальной ситуации развития;
- формирование интеллектуальной культуры, развитие кругозора и любознательности, в том числе посредством предметных недель;
- формирование и развитие познавательной мотивации обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- реализации творческого потенциала обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- мотивация на участие в конкурсном движении по своему направлению, как на уровне Лицея, так и на уровне города, района, области и т. д.

2. *Нравственное, правовое воспитание и профилактика асоциального поведения:*

- повышение ответственности у обучающихся за свое поведение и поступки в лицее, семье и в обществе;
- формирование основ правового просвещения;
- формирование основ грамотности безопасности жизнедеятельности, в том числе и средствами отряда ЮИД;
- формирование основ экономической грамотности.

3. *Спортивно –оздоровительное:*

- формирование санитарно-гигиенических навыков и культуры сохранения и совершенствования здоровья.
- Развитие ценностного отношения к своему здоровью посредством участия в ФСК ГТО

4. *Гражданско - патриотическое:*

- воспитание у обучающихся чувства любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и уважения к своей малой Родине;
- формирование чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России
 - воспитание уважения к истории, к народной памяти,
 - формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне.

5. *Трудовое, профориентационное:*

- отработка навыков позитивного учебного поведения;
- вооружение основными навыками самообслуживания;
- помощь лицеистам в поиске профессионального пути и формированию у них обоснованного профессионального намерения посредством онлайн уроков на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория».

6. *Досуговая деятельность:*

- Формирования навыков организации культурно-развивающего досуга;
- развитие интереса к внеклассной деятельности;
- участие в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

7. Самоуправление :

- реализация прав учащихся на управление образовательной организацией в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (2012г.);
- развитие разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 11класс;
- поддержка социальных инициативы и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДШ, Юнармии;
- воспитание чувства гордости за родное образовательное учреждение через формирование положительного имиджа и престижа Лицея;
- поддержка инициатив по созданию новых традиций в рамках уклада лицейской жизни.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

В области личностных результатов:

Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В области метапредметных результатов:

Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;

Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;

Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;

Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные направления воспитательной деятельности	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
---	------------------------	--------------	---------------------	--	------------------------------------	-----------------------------------

1	«Введение. Народные песни»	5	<p>Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен. Освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».</p>	1,2,4,6.	<p>Личностное отношение к музыкальному искусству. Различать жанры народной песни. Различать песни разных народов. Исполнять народные песни. Участвовать в жизни школы, Разыгрывать народные песни, участвовать в «играх-драматизациях».</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные.</p>
---	----------------------------	---	---	----------	---	---

2	«Композиторы – песенники нашего времени»	20	<p>И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М. Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах-песенниках. Освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.</p>	1,2,4,6.	<p>Проявлять интерес к творчеству разных композиторов - песенников. Создавать музыкальные образы в разных песнях. Анализировать жанровые особенности музыки композитора. Различать настроения, чувства, характер человека в музыке. Наблюдать за использованием музыки композитора в жизни человека. Отражать в исполнении интонационно - мелодические особенности музыкальных образов. Сравнить музыкальные характеристики разных героев. Оценивать интонационное богатство музыкального мира песен о России, русской природе. Исполнять песни разных</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуальные-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные.</p>
---	--	----	--	----------	--	--

3	«Песни военных лет»	9	<p>Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтвые песни. Песни послевоенных лет (Д. Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О. Газманова, Я.Френкеля, А.Новикова и др.). Освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта.</p>	1,2,4,6.	<p>Проявлять интерес к музыке и песням периода В.О.В и послевоенного периода. Анализировать просмотр фильмов, прослушивание песен. Исполнять разные по характеру песни, корректировать собственное исполнение, прислушиваться к исполнению других участников. Участвовать в жизни школы. Передавать различные состояния в разных видах музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные.</p>
Итого		34				

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование. 5 А

№ урока	Тема урока 5 А класс	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
І ТРИМЕСТР (12 ч)				
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с программой.	1	7.09	
2	Охрана голоса.	1	14.09	
3	Певческая установка.	1	21.09	
4	Звукообразование.	1	28.09	
5	Музыкальные штрихи.	1	5.10	
6	Дыхание.	1	12.10	
7	Дикция и артикуляция.	1	19.10	
8	Роль песни в жизни народа.	1	26.10	
9	Жанр русской народной песни.	1	9.11	
10	Жанр русской народной песни.	1	16.11	
11	Песни разных народов.	1	23.11	
12	Народные песни в произведениях русских композиторов.	1	30.11	
ІІ ТРИМЕСТР (12 ч)				
13 - 1	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной оперетты.	1	7.12	
14 - 2	М.И. Дунаевский – легенда современной музыки.	1	14.12	
15 - 3	А.Н. Пахмутова и Н.Н. Добронравов – творческий дуэт.	1	21.12	
16 - 4	Творчество Е.П. Крылатова.	1	28.12	
17 – 5	Музыка М.Минкова в кино и мультипликации.	1	11.01	
18 - 6	Образ России и русской природы в творчестве Ю.М. Чичкова и Е.Г. Мартынова.	1	18.01	
19 - 7	Творческий союз А. Зацепина и Л. Дербенёва.	1	25.01	
20 - 8	Творческий союз Ю. Энтина и А. Пугачевой.	1	1.02	
21 - 9	Творчество В. Шаинского.	1	8.02	
22 -10	Угадай мелодию.	1	15.02	
23 - 11	Творчество композитора – песенника В. Высоцкого.	1	22.02	
24 - 12	Творчество композитора – песенника М. Таривердиева.	1	29.02	

III ТРИМЕСТР (10 ч)				
25 - 1	Творчество композитора – песенника Д. Тухманова.	1	7.03	
26 - 2	Творчество композитора – песенника М. Блантера.	1	14.03	
27 - 3	Творчество композитора – песенника Я. Френкеля.	1	28.03	
28 - 4	Творчество русского композитора XX века Г. Свиридова.	1	4.04	
29 – 5	Песни о героях в творчестве современных композиторов. О. Газманов.	1	11.04	
30 - 6	Песни военных лет.	1	18.04	
31 - 7	Создатели песни «День Победы».	1	25.04	
32 - 8	Творчество В. П. Соловьёва – Седого.	1	2.05	
33 - 9	История создания песни «Смуглянка».	1	16.05	
34 - 10	Подводим итоги.	1	23.05	

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование. 5 Б

№ урока	Тема урока 5 Б класс I ТРИМЕСТР (11 ч)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с программой.	1	4.09	
2	Охрана голоса.	1	11.09	
3	Певческая установка.	1	18.09	
4	Звукообразование.	1	25.09	
5	Музыкальные штрихи.	1	2.10	
6	Дыхание.	1	9.10	
7	Дикция и артикуляция.	1	16.10	
8	Роль песни в жизни народа.	1	23.10	
9	Жанр русской народной песни.	1	13.11	
10	Жанр русской народной песни.	1	20.11	
11	Песни разных народов.	1	27.11	

II ТРИМЕСТР (11 ч)				
12 - 1	Народные песни в произведениях русских композиторов.	1	4.12	
13 - 2	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной оперетты.	1	11.12	
14 - 3	М.И. Дунаевский – легенда современной музыки.	1	18.12	
15 - 4	А.Н. Пахмутова и Н.Н. Добронравов – творческий дуэт.	1	25.12	
16 - 5	Творчество Е.П. Крылатова.	1	15.01	
17 – 6	Музыка М.Минкова в кино и мультипликации.	1	22.01	
18 - 7	Образ России и русской природы в творчестве Ю.М. Чичкова и Е.Г. Мартынова.	1	29.01	
19 - 8	Творческий союз А. Зацепина и Л. Дербенёва.	1	5.02	
20 - 9	Творческий союз Ю. Энтина и А. Пугачевой.	1	12.02	
21 - 10	Творчество В. Шаинского.	1	19.02	
22 -11	Творчество В. Шаинского.	1	26.02	
III ТРИМЕСТР (11 ч)				
23 - 1	Творчество композитора – песенника В. Высоцкого.	1	4.03	
24 - 2	Творчество композитора – песенника М. Таривердиева.	1	11.03	
25 - 3	Творчество композитора – песенника Д. Тухманова.	1	25.03	
26 - 4	Творчество композитора – песенника М. Блантера.	1	1.04	
27 - 5	Творчество композитора – песенника Я. Френкеля.	1	8.04	
28 – 6	Творчество русского композитора XX века Г. Свиридова.	1	15.04	
29 - 7	Песни о героях в творчестве современных композиторов. О. Газманов.	1	22.04	
30 - 8	Песни военных лет.	1	29.04	
31 - 9	Создатели песни «День Победы».	1	6.05	
32 - 10	Творчество В. П. Соловьёва – Седого.	1	13.05	
33 - 11	История создания песни «Смуглянка».	1	20.05	

Поурочное планирование реализуется в объеме 33 ч. в соответствии с календарным учебным графиком на 2023 – 2024 уч. Год. действующим расписанием (праздничные дни: ср – 1.05; чтв – 9.05; пт – 23.03,8.03) Содержание материала рабочей программы выполняется в полном объеме за счет уплотнения

