

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Аксайского района Ростовской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аксайского района

Лицей № 1
г. Аксай

«Утверждаю»

Директор МБОУ Лицей № 1

Приказ от 30.08.2023 №158-О

З.В. Панова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Звуки музыки»

6 класс основного общего образования

Количество часов: 34 (1 в неделю)

Учитель: Стойкова Рада Тодорова

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017г.,

2023 г.

Раздел 1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:

1. *Интеллектуально – познавательное:*

- формирование навыка общения в коллективной деятельности лицеистов как основы новой социальной ситуации развития;
- формирование интеллектуальной культуры, развитие кругозора и любознательности, в том числе посредством предметных недель;
- формирование и развитие познавательной мотивации обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- реализации творческого потенциала обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- мотивация на участие в конкурсном движении по своему направлению, как на уровне Лицея, так и на уровне города, района, области и т. д.

2. *Нравственное, правовое воспитание и профилактика асоциального поведения:*

- повышение ответственности у обучающихся за свое поведение и поступки в лицее, семье и в обществе;
- формирование основ правового просвещения;
- формирование основ грамотности безопасности жизнедеятельности, в том числе и средствами отряда ЮИД;
- формирование основ экономической грамотности.

3. *Спортивно –оздоровительное:*

- формирование санитарно-гигиенических навыков и культуры сохранения и совершенствования здоровья.
- Развитие ценностного отношения к своему здоровью посредством участия в ФСК ГТО

4. *Гражданско - патриотическое:*

- воспитание у обучающихся чувства любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и уважения к своей малой Родине;
- формирование чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России
 - воспитание уважения к истории, к народной памяти,
 - формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне.

5. *Трудовое, профориентационное:*

- отработка навыков позитивного учебного поведения;
- вооружение основными навыками самообслуживания;
- помощь лицеистам в поиске профессионального пути и формированию у них обоснованного профессионального намерения посредством онлайн уроков на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория».

6. Досуговая деятельность:

- Формирования навыков организации культурно-развивающего досуга;
- развитие интереса к внеклассной деятельности;
- участие в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

7. Самоуправление :

- реализация прав учащихся на управление образовательной организацией в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (2012г.);
- развитие разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 11 класс;
- поддержка социальных инициативы и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДШ, Юнармии;
- воспитание чувства гордости за родное образовательное учреждение через формирование положительного имиджа и престижа Лицея;
- поддержка инициатив по созданию новых традиций в рамках уклада лицейской жизни.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

В области личностных результатов:

Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В области метапредметных результатов:

Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;

Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;

Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;

Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

Участие в музыкальной жизни класса, школы, город

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные направления воспитательной деятельности	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
1	«Музыка в театре»	12	<p>«Разнообразие театрального искусства»; составление афиш к театральному представлению</p> <p>·</p> <p>Просмотр видеофильмов. Презентация</p>	1,2,4,6.	<p>Развитие образного восприятия</p> <p>Различать виды театров</p> <p>Проявлять интерес к театральному виду искусства</p> <p>Различать жанры</p> <p>Развитие образного восприятия</p> <p>Понимать и правильно употреблять изученные понятия</p> <p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека</p> <p>Проявлять интерес к театральному виду искусства</p> <p>Различать жанры</p> <p>Анализировать образное</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные</p>

					<p>восприятие Осознавать жизненную основу спектакля</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных образов</p> <p>Передавать эмоциональные состояния</p>	
2	«Музыка в концертном зале»	13	<p>«Музыка и зрелище»; музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт»</p> <p>П.Чайковский «Осенняя песня», А.Вивальди «Весна» - слушание;</p> <p>«Песня о счастье» П.Чайковского</p> <p>«Ты, соловушко, умолкни» М.Глинка</p> <p>Просмотр фрагментов видеофильмов: «Амадеус», «Играет</p>	1,2,4,6.	<p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Анализировать слуховое и зрительное восприятие</p> <p>Стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными произведениями</p> <p>Особенности музыкального языка композиторов</p> <p>Анализировать образное восприятие</p> <p>Осознавать жизненную основу концертов</p> <p>Участвовать в совместной</p>	<p>Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные</p>

			<p>С.Рихтер», «Как молоды мы были» фр. из концерта Д. Хворостовского</p> <p>Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов).</p> <p>Ф.Гварди «Концерт», Г.Гендель</p> <p>«Музыка на воде», концерт «3 тенора», проект М.Кабалье и Ф.Меркьюри.</p>		<p>деятельности</p> <p>Использовать методы эстетической коммуникации</p> <p>Анализировать слуховое и зрительное восприятие</p> <p>Формирование художественного вкуса учащихся</p> <p>Принятие культурной картины современного мира</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении образов</p> <p>Передавать эмоциональные состояния в пении</p>	
3	«Смотри кинофильм»	9	<p>Рассказ - Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)</p> <p>«Режиссеры кино: М.Захаров,</p>	1,2,4,6.	<p>Понимать условность языка</p> <p>Характеризовать черты этого искусства</p> <p>Участвовать в подготовке докладов</p> <p>Развитие эстетического</p>	Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Классные и внеклассные

		<p>К.Шахназаров, А.Тарковский, Р.Быков», фр. Из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенно е чудо», «Чучело»</p> <p>Виды музыки: закадровая и внутрикадрова я. М.Таривердиев , Г.Гладков, М.Минков, А.Рыбников –</p> <p>слушание и исполнение песен из кинофильмов.</p> <p>Выбор песенного репертуара.</p>		<p>сознания через освоение художественног о наследия киноискусства</p> <p>Воплощать эмоционально- образное содержание музыки</p> <p>Исполнять песни из известных фильмов</p> <p>Участвовать в совместной деятельности</p> <p>Передавать эмоциональные состояния в различных произведениях.</p>	
	ИТОГО	34			

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 6 А класса.

№ п/п	Тема раздела, тема урока 6 А I ТРИМЕСТР (12 ч)	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с программой.	1	7.09	
2	Театр народный и профессиональный.	1	14.09	
3	Театр народный и профессиональный.	1	21.09	
4	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1	28.09	
5	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1	5.10	
6	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1	12.10	
7	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1	19.10	
8	Профессия – дирижер.	1	26.10	
9	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1	9.11	
10	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1	16.11	
11	Театры Ростова на Дону.	1	23.11	
12	Театры Ростова на Дону.	1	30.11	
II ТРИМЕСТР (12 ч)				
13.1	Особенности музыкального концерта.	1	7.12	
14.2	Классическая музыка – совершенная музыка.	1	14.12	
15.3	Классическая музыка – совершенная музыка.	1	21.12	
16.4	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1	28.12	
17 - 5	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1	11.01	
18 - 6	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1	18.01	
19 - 7	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1	25.01	
20 - 8	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1	1.02	

21 - 9	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1	8.02	
22 - 10	Знаменитые залы России.	1	15.02	
23 - 11	Знаменитые залы России.	1	22.02	
24 - 12	Эстрадная музыка и электронные инструменты.	1	29.02	
	III ТРИМЕСТР (10 ч)			
25 – 1	Эстрадная музыка и электронные инструменты.	1	7.03	
26 – 2	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1	14.03	
27 - 3	Великое киноискусство.	1	28.03	
28 - 4	Создатели кинофильма.	1	4.04	
29 - 5	Великие режиссеры и актеры.	1	11.04	
30 - 6	Великие режиссеры и актеры.	1	18.04	
31– 7	Музыка экрана. Кино –композиторы.	1	25.04	
32 - 8	Музыка экрана. Кино – композиторы.	1	2.05	
33 - 9	Классическая музыка в мультфильмах.	1	16.05	
34 - 10	Угадай мелодию.	1	23.05	

Календарно-тематическое планирование 6 Б класса.

№ урока	Тема урока 6 Б класс	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
I ТРИМЕСТР (12 ч)				
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с программой.	1	6.09	
2	Театр народный и профессиональный.	1	13.09	
3	Театр народный и профессиональный.	1	20.09	
4	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1	27.09	
5	Разнообразие и богатство театрального искусства.	1	4.10	
6	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1	11.10	
7	Ф.Шаляпин, И.Козловский, Т.Карсавина – великие русские актеры	1	18.10	
8	Профессия – дирижер.	1	25.10	
9	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1	8.11	
10	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1	15.11	
11	Театры Ростова на Дону.	1	22.11	
12	Театры Ростова на Дону.	1	29.11	
II ТРИМЕСТР (12 ч)				
13 - 1	Особенности музыкального концерта.	1	6.12	
14 - 2	Особенности музыкального концерта.	1	13.12	
15 - 3	Классическая музыка – совершенная музыка.	1	20.12	
16 – 4	Классическая музыка – совершенная музыка.	1	27.12	
17 - 5	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1	10.01	
18 - 6	К.Рихтер, Д. Мацуев – современные исполнители.	1	17.01	
19 - 7	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1	24.01	
20 - 8	С.Рихтер, В.Спиваков - великие исполнители.	1	31.01	

21 - 9	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1	7.02	
22 - 10	М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители.	1	14.02	
23 - 11	Знаменитые залы России.	1	21.02	
24 - 12	Знаменитые залы России.	1	28.02	
III ТРИМЕСТР (10 ч)				
25 - 1	Эстрадная музыка и электронные инструменты.	1	6.03	
26 - 2	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1	13.03	
27 - 3	Великое киноискусство.	1	27.03	
28 - 4	Создатели кинофильма.	1	3.04	
29 - 5	Великие режиссеры и актеры.	1	10.04	
30 - 6	Музыка экрана. Кино –композиторы.	1	17.04	
31 - 7	Музыка экрана. Кино – композиторы.	1	24.04	
32 - 8	Классическая музыка в мультфильмах.	1	8.05	
33 - 9	Классическая музыка в мультфильмах.	1	15.05	
34 - 10	Угадай мелодию.	1	22.05	