

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации
Аксайского района
МБОУ Лицей № 1

Утверждено

Директор

Приказ №158-О от 30.08.2023

З.В.Панова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета внеурочной деятельности «Юнкор»

Для обучающихся 9 А и 9 Б классов (смешанная группа)

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Учитель: Шаульская Елена Евгеньевна

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Учитель: Шаульская Елена Евгеньевна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Н.В.Каплевой, издательство Волгоград, «Учитель», 2018.

Аксай 2023

Раздел 1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:

Гражданское воспитание:

-знать и понимать свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность); в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

-понимать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

- проявлять уважение к государственным символам России, праздникам.

- проявлять готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

-выражать неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Патриотическое воспитание:

- создавать свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

- проявлять уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

- проявлять интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

- знать и уважать достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

- принимать участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знать и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

- выражать готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

- выражать неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

- сознать соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

- проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

- проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявлять эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознавать роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентировать на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимать ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявлять неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- уметь осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- быть способным адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважать труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознавать важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвовать в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, быть способным инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражать готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимать значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознавать свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражать активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентироваться на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвовать в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентировать в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- демонстрировать навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Метапредметные

Ученик научится:

- 1) основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- 2) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- 3) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 4) основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- 5) структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

| № п/п | Название раздела, темы | Кол -во часов | Основное содержание | Основные направления воспитательной деятельности* | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
|-------|---|---------------|--|---|---|---|
| 1 | Журналистика как вид деятельности и профессия. | 8 | История отечественной журналистики. Обсуждение с детьми вопросов о журналистике и журналистах. Анализ видов информации. Анализ средств массовой информации. Знакомство с планом работы и видами деятельности. <i>Экскурсия</i> в библиотеку. <i>Знакомство</i> с | 1, 5, 6, 7 | 1. Анализ и обсуждение школьных газет и других печатных изданий; 2. анализ и обсуждение концепции лицейской газеты «Совёнок»: содержание, структура, рубрики; 3. формирование лицейской | групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация. |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|------------|--|--|
| | | | <p>детскими и молодёжными изданиями. «Кодекс чести профессионального журналиста». Представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. «Имидж журналиста». Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты. Деловая игра «Поиграем в журналистов». Сбор информации. Анализ и обработка информации. Работа с текстом. Работа со словом. Выработка правил и кодекса чести журналиста.</p> | | <p>редакции, распределение ролей и обязанностей; составление плана работы лицейской редакции; 4. создание «портрета» читателей лицейской газеты, прогнозирование их ожиданий; приёмы изучения читательской аудитории (опрос) 5. создание проекта следующего номера лицейской газеты: содержание, структура, рубрики в соответствии с планом внутришкольных мероприятий на 2021-2022 учебный год;</p> | |
| 2 | Основные жанры журналистики | 9 | <p>«Что такое интервью?» Правила подготовки и ведения интервью. Подготовка личностного интервью с интересным человеком. Обсуждение особенностей интервью. Составление и обсуждение вопросов интервью. Пресс-конференция. Отличие профессионального</p> | 1, 2, 3, 5 | <p>6. Создание плана реализации проекта лицейской газеты на 2021-2022 учебный год Создание дизайнерских эскизов следующего номера лицейской газеты «Совенок». 7. Сопоставительный анализ и</p> | <p>групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|------------|---|--|
| | | | <p>журналистского материала. «Что такое газетная заметка или статья». Структура текста. Обсуждение и составление газетной заметки. «Как заметку назовёте». Значение заголовка и его виды. Поиск оригинальных и неудачных заголовков в периодической печати. Объяснение их соответствия тексту. «Журналистский опрос». «Секреты профессии». Игры и упражнения на знакомство, сплочение. «Что? Где? Когда?» Методы сбора информации. Сбор информации для публикации. Создание журналистского текста. «Здравствуйте». Встреча с журналистом одного из районных СМИ. Выпуск рубрики для лицейской газеты.</p> | | <p>обсуждение дизайна газет и журналов; Анализ дизайна лицейской газеты;</p> | |
| 3 | Изучение общественного мнения/социология | 3 | <p>Социологический опрос. Выбор тем и составление вопросов для анкеты с последующим анкетированием. Сбор, анализ и обработка материала.</p> | 4, 5, 6, 7 | <p>Творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации,</p> | <p>групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|--|--|
| | | | | | <p>план текста, редактирование текста и др.); Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк). Взаиморецензии.</p> | |
| 4 | <p>Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна</p> | 3 | <p>«Плуг и борона журналиста». Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. Подготовка материала для печати. Фиксирование информации от руки. Работа с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом. Практические навыки работы за компьютером: текстовый редактор, набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата.</p> | 1, 2, 5, 6 | <p>Творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации, план текста, редактирование текста и др.); Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк). Взаиморецензии.</p> | <p>групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---------------------|---|--|
| 5 | Фотокоррекция. | 2 | <p>«Оформление газеты». Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и её рубрик в частности. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков.</p> <p>2. Фотоохота.</p> <p>3. Знакомство и работа на компьютере с программой «Fotoshop».</p> | 1, 3, 5, 6 | <p>1. Конспекты (освоение теоретического материала); Презентация и обсуждение созданного материала</p> | <p>групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.</p> |
| 6 | <p>«Что? Где? Когда?»</p> <p>Творческий поиск тем для журналистских произведений.</p> | 9 | <p>Анализ разнообразия тем и подбор тем для школьной газеты. Обсуждение и сбор всевозможных материалов для школьной газеты.</p> <p>Понятие о рубрике в газете. Обсуждение различных рубрик.</p> <p>«На охоту за новостями». Сбор материалов.</p> <p>Главные и второстепенные факты, как ориентироваться в собранной информации и правильно на её основании строить текст.</p> <p>Рубрики в газете. Какой бывает школьная газета?»</p> <p>Школьная пресса: достоинства и недостатки. Содержание школьной газеты. Источники информации.</p> <p>«Стенгазета – это интересно!»</p> <p>Обсуждение особенностей стенгазеты.</p> | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | <p>2. Конспекты (освоение теоретического материала о публицистическом стиле);</p> <p>3. Творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации, план текста, редактирование текста и др.);</p> <p>4. Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк).</p> <p>5. Взаиморецензии.</p> | <p>групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Обсуждение материалов для будущей газеты.</p> <p>«Кроссворды и ребусы». Понятие о некоторых правилах составления кроссвордов и ребусов. Составление и обсуждение кроссвордов и ребусов.</p> <p>«Есть мнение». Сравнительная характеристика. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон.</p> <p>«Юмористическая рубрика в газете». Понятие о юмористической рубрике. Обсуждение и составление юмористической рубрики. Обсуждение созданного материала.</p> <p>«Искусство оформления». Формат и объём. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.</p> <p>Практика. Самостоятельной оформление своей статьи в лицейскую газету.</p> <p>Конкурс «Лучший журналист лицея».</p> <p>Выпуск газеты «Родной лицей в лицах». Обобщённый анализ. Типичные ошибки, причины их возникновения, пути их ликвидации.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Итоги проделанной работы. Награждение «Лучший журналист лица» по итогам конкурса, награждение победителей в различных номинациях. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Основные направления воспитательной деятельности* (описаны в «Личностных результатах, с учетом рабочей программы воспитания).

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.

| № п.п | Основное содержание программного материала | Кол-во часов | Дата | | Примечания |
|-------|--|--------------|----------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| | 1-й триместр | | | | |
| 1 | Вводное занятие. История отечественной журналистики. | 1 | 06.09.23 | | |
| 2 | «Кодекс чести профессионального журналиста». | 1 | 13.09.23 | | |
| 3 | Деловая игра «Мы - журналисты». | 1 | 20.09.23 | | |
| 4 | Сбор информации о педагогах-юбилярах педагогической деятельности. | 1 | 27.09.23 | | |
| 5 | Анализ и обработка информации. | 1 | 04.10.23 | | |
| 6 | Редактирование статей о юбилярах. | 1 | 11.10.23 | | |
| 7 | Работа с текстом. Типы, стили текстов. | 1 | 18.10.23 | | |
| 8 | «Что такое интервью?» Специфика жанра. | 1 | 25.10.23 | | |
| 9 | Правила подготовки и ведения интервью. | 1 | 08.11.23 | | |
| 10 | Подготовка к интервью с интересным человеком. | 1 | 15.11.23 | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|----------------------|--|--|
| 11 | Обсуждение особенностей интервью, редактирование. | 1 | 22.11.23 | | |
| 12 | Знакомство с понятиями «реплика», «суждение», «комментарий», «резюме». | 1 | 29.11.23 | | |
| | 2-й триместр | | | | |
| 13 | Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. | 1 | 06.12.23 | | |
| 14 | Практикум работа с компьютером, принтером, диктофоном. | 1 | 13.12.23 | | |
| 15 | Сбор информации для лицейского пресс-центра. | 1 | 20.12.23 | | |
| 16-17 | Практические навыки работы за компьютером: текстовый редактор, набор текста, форматирование. | 2 | 27.12.23 10.01.24 | | |
| 18 | Отличие профессионального журналистского материала от школьного сочинения. | 1 | 17.01.24 | | |
| 19 | «Что такое газетная заметка или статья». | 1 | 24.01.24 | | |
| 20 | Обсуждение и составление газетной заметки. | 1 | 31.01.24 | | |
| 21 | Значение заголовка и его виды. | 1 | 07.02.24 | | |
| 22 | Как ориентироваться в разнообразии журналистских тем. | 1 | 14.02.24 | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|----------|--|--|
| 23 | Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения | 1 | 21.02.24 | | |
| 24 | Как расположить к себе людей. Методы сбора информации. | 1 | 28.02.24 | | |
| 3-й триместр | | | | | |
| 25 | «Что? Где? Когда?» Методы сбора информации. | 1 | 06.03.24 | | |
| 26 | Сбор информации для публикации. | 1 | 13.03.24 | | |
| 27 | Создание журналистского текста. | 1 | 27.03.24 | | |
| 28 | Подготовка материалов для газеты на основе наблюдения, | 1 | 03.04.24 | | |
| 29 | Сбор, анализ и обработка материала. | 1 | 10.04.24 | | |
| 30 | Школьная пресса: источники информации. | 1 | 17.04.24 | | |
| 31 | Самостоятельное создание статьи в газету «Диалог». | 1 | 24.04.24 | | |
| 32 | Конкурс «Лучший журналист лица» | 1 | 08.05.24 | | |
| 33 | Награждение по итогам конкурса «Лучший журналист лица». | 1 | 15.05.24 | | |
| 34 | Подготовка статей для областного конкурса «Юный журналист Дона» | 1 | 22.05.24 | | |

Календарно-тематическое планирование реализуется в объеме 34 часов в соответствии с календарным учебным графиком на 2023-2024 уч. года, действующим расписанием Содержание материала рабочей программы выполняется в полном объеме.

